CHICO BENTO

Nº 157 - Cr$ Cr$ 9.500,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

MAURICIO

HORA DE BRINCAR

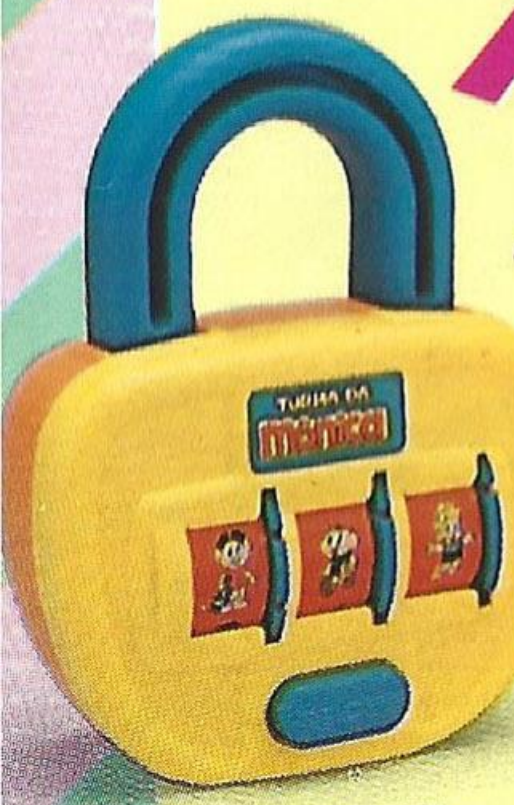
BRINCAR

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

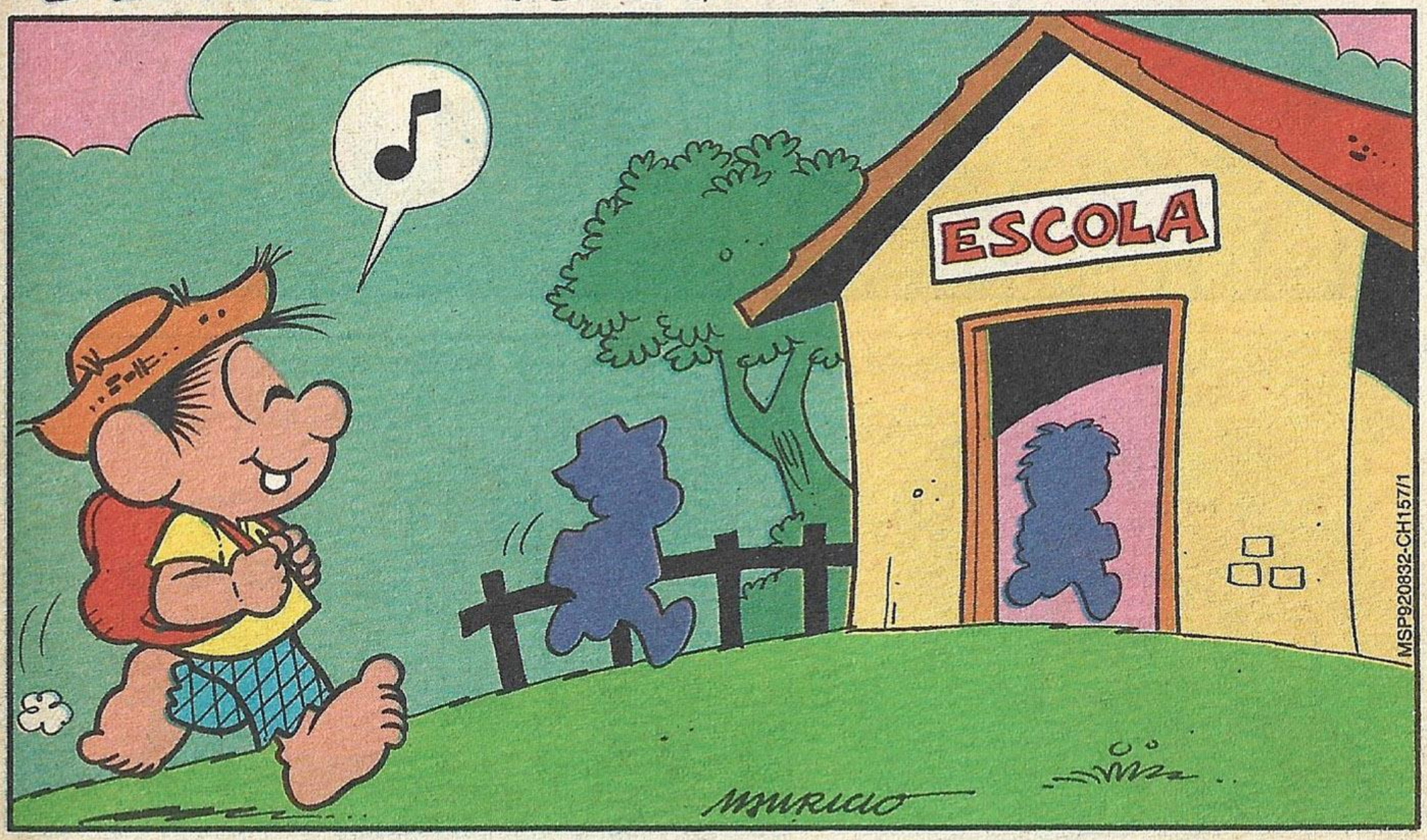
HORA DE APRENDER

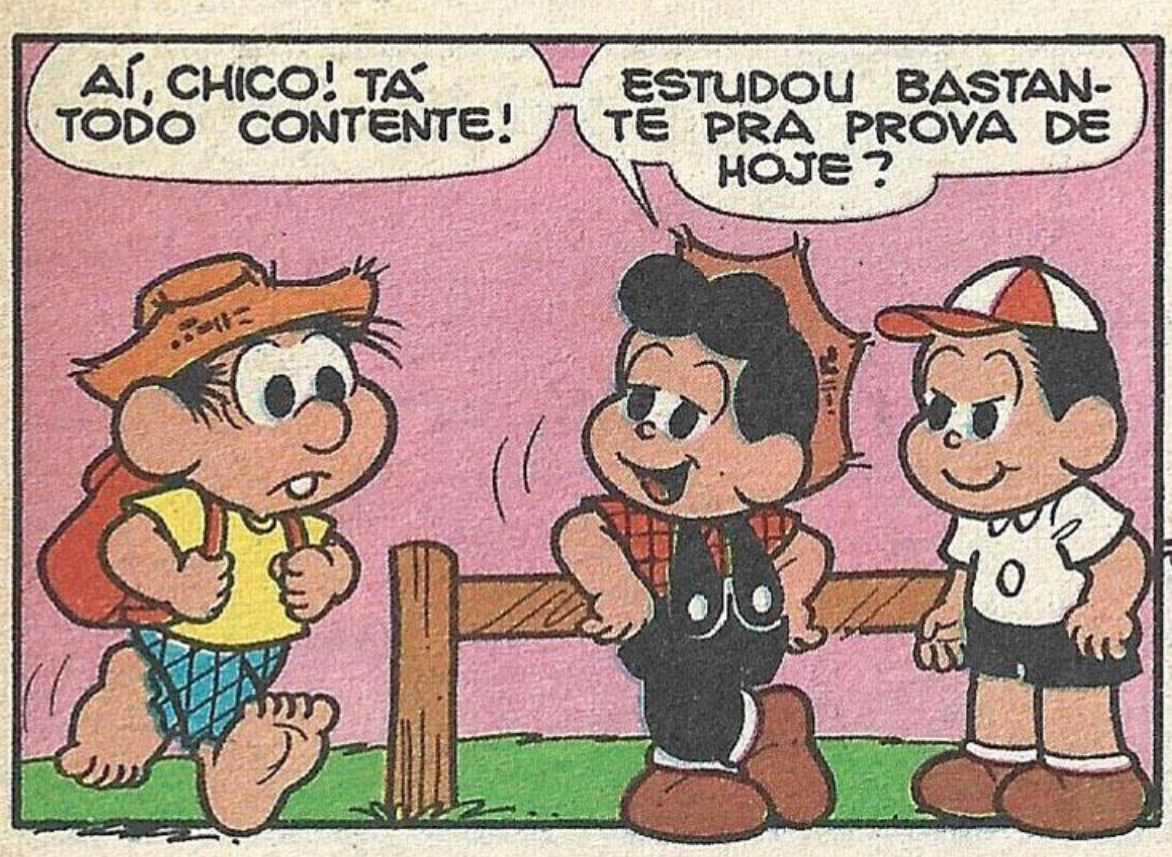
APRENDER

Agora brincar ficou ainda mais gostoso. Os novos brinquedos da **Grow** e da **Turma da Mônica**, além de divertirem o seu bebê, estimulam o desenvolvimento de sua coordenação motora, raciocínio e percepção visual. Em meio a cores, formas, sons e movimentos, seu bebê vai adorar ter a companhia da Turma mais querida do Brasil.



CHICO BENTO em QUANDO a COLA NÃO COLA!





© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PENSEI QUI SÓ TIVESSE PORVA NA SEMANA QUI VEM!

E TEM! MAS DE OUTRA MATÉRIA!

AI! EU NUM ISTUDEI NADA!

TÔ PERDIDO! FRITO! ISTRUMBICADO!

A NUM SER QUI...

OCEIS MI PASSA COLA?

SINTO MUITO, CHICO! TAMBÉM NÃO ESTUDEI QUASE NADA!

E EU NÃO SEI NEM PRA MIM!

Ê, PORQUERA!

SERÁ QUI NUM TENHO NINHUM AMIGO QUI ISTUDÔ PRA PORVA?

EU!

PASSEI A SEMANA TODA ISTUDANDO PRA PORVA!

TÁ TUDO NA PONTA DA LÍNGUA!

OCÊ, ZÉ LELÉ?!

NUM MI FAÇA RI! AH, AH, AH, AH!

PODE RI!

MAIS, QUANDO EU TIRÁ UM DEIZ, QUERO VÊ SUA CARA!

ZÉ LELÉ! ISPERA AÍ!

EU TAVA BRINCANDO!

POSSO SENTÁ PERTO DOCÊ?

CRARO!

HUM... SÓ TEM UM POBREMA! O ZÉ LELÉ SENTA LOGO AQUI, NA FRENTONA DA CRASSE!

VÔ FICÁ BEM NA CARA DA FESSORA...

...IA FESSORA É UMA DANADA PRA PEGÁ A GENTE COLANDO!

ACUSADO O CHICO, PENSANDO EM COLAR!

É... NUM VAI TÊ JEITO, CHICO!

É MIÓ ISQUECÊ A COLA!

VAI SÊ ZERO CRAVADO!

BOM DIA, CRIANÇAS!

VIM SUBSTITUIR A PROFESSORA DE VOCÊS!

ELA ESTÁ COM GRIPE!

MEU NOME É GLADIS TRAÍDA!

EU É QUE VOU DAR PRA VOCÊS A PROVA DE... DE...

ORA ESSA! DE QUE ERA A PROVA, MESMO?

BOM... NÃO IMPORTA! DE QUALQUER FORMA, AS PROVAS ESTÃO AQUI...

IUPIIII!

PRA QUEM NUM ISTUDÔ, OCÊ INTÉ QUI TÁ BEM ALEGRINHO!

ESSA FESSORA CAIU DO CÉU! AVUADA DESSE JEITO, VAI SÊ MOLEZA COLÁ!

HÃ? EU AINDA NÃO FIZ A CHAMADA, FIZ?

AH! DEPOIS EU FAÇO! AQUI ESTÃO AS PROVAS! COLOQUEM O NOME, NÚMERO E A DATA...

ALIÁS... QUE DIA É HOJE?

AGORA... BOA SORTE... É SILÊNCIO, HEIN, TURMA?

EH, EH, EH...

IXI! EU SABIA! ESTA PORVA É GREGO PRA MIM!

MAIS NUM TEM POBREMA!

ZÉ LELÉ! PSST! ZÉ LELÉ!

PASSA COLA PRA MIM?

COLA?

MAIS AGORA?

CRARO, NÉ? DISPOIS DA PORVA NUM DIANTA!

TÁ BÃO!

IH, IH, IH, IH!

COLA

Ô ZÉ LELÉ! NUM É DESSA COLA QUI EU TÔ FALANDO!

SINTO MUITO! SÓ TENHO ESSA!

AGORA, QUÉ DEXÁ EU FAZÊ A PORVA?

HUNF! COMO O ZÉ LELÉ É BURRO!

ACHO QUI VÔ TÊ QUI SÊ MAIS IXPRÍCITO!

PSST! ZE LELÊ!

QUAR É A RESPOSTA DA QUESTÃO NÚ-MIRO UM?

QUÊ?

QUAR É A RESPOSTA DA QUESTÃO NÚMI-RO UM?

QUÊÊ?

QUAR É A RESPOSTA DA QUESTÃO NÚ-MIRO UM?

AH!

OCÊ QUÉ SABÊ A RESPOSTA DA NÚMIRO UM?

POP

O QUE VOCÊ FALOU, QUERIDINHO?

É QUE O CHICO QUE SABÊ A RESP...

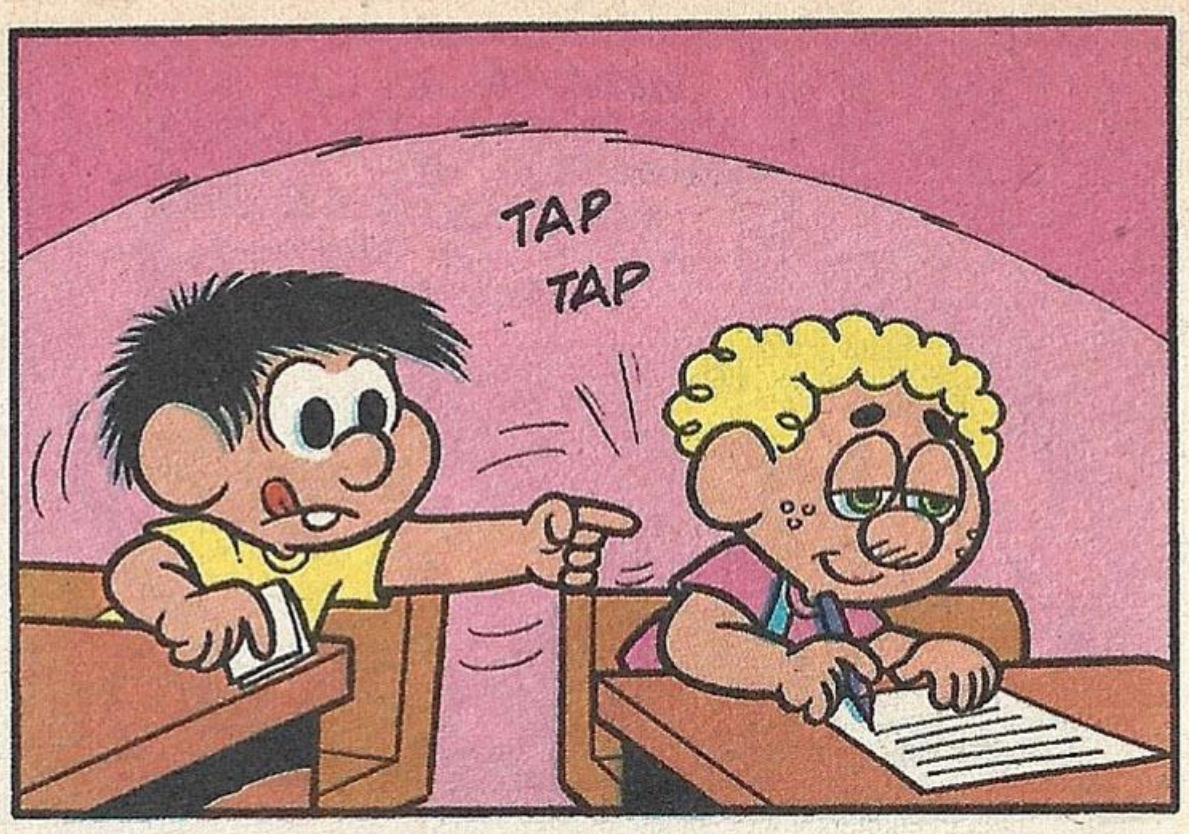
NADA! EU NUM QUERO SABÊ NADA, NÃO, VIU?

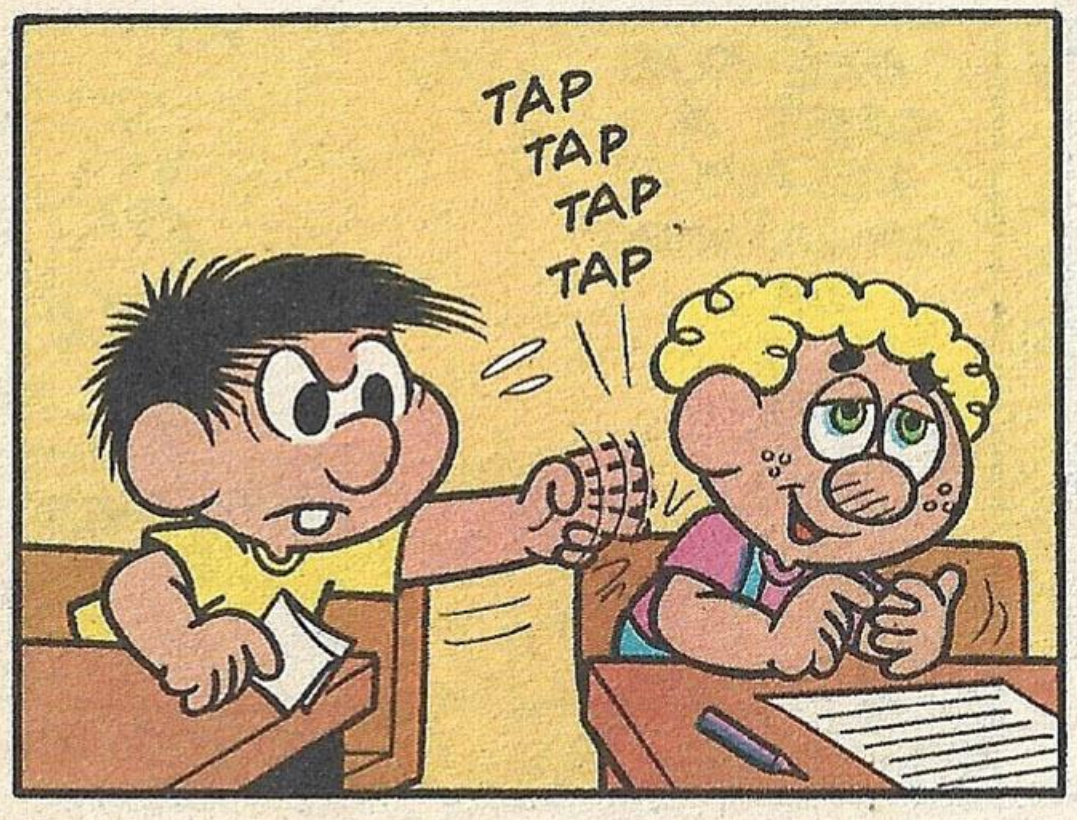
HUNF!

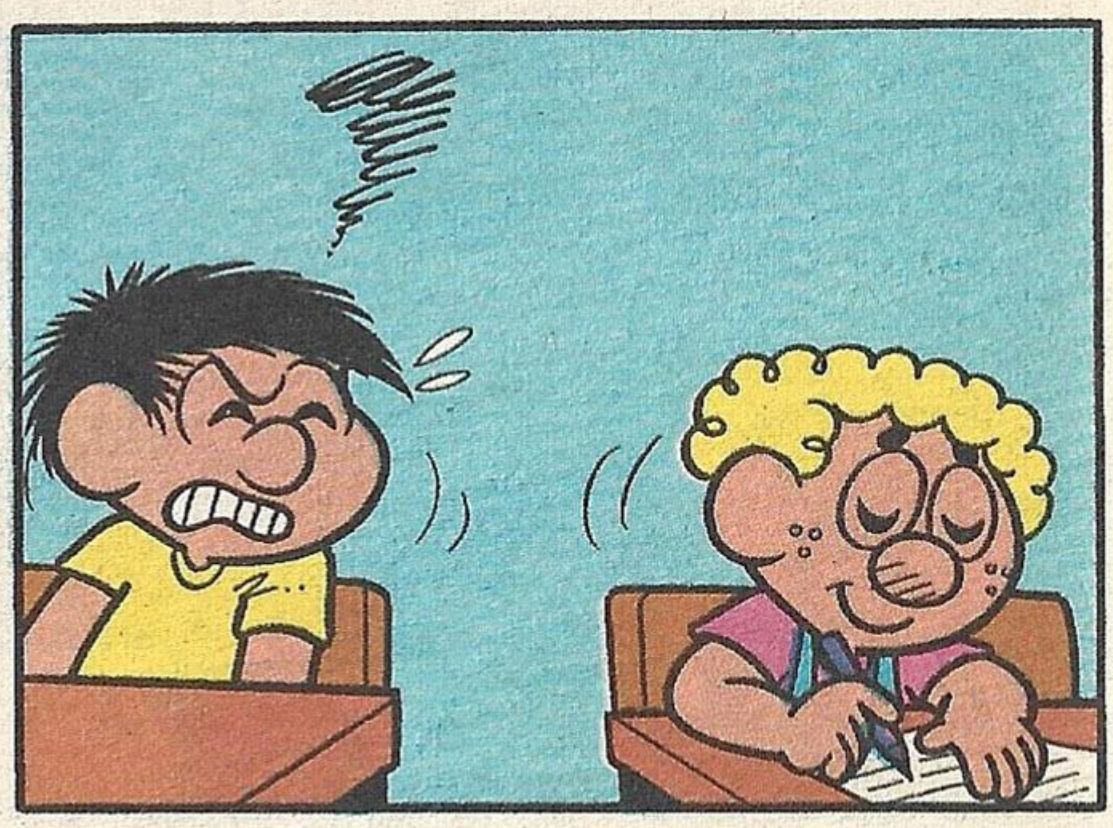
VAI INTENDÊ!

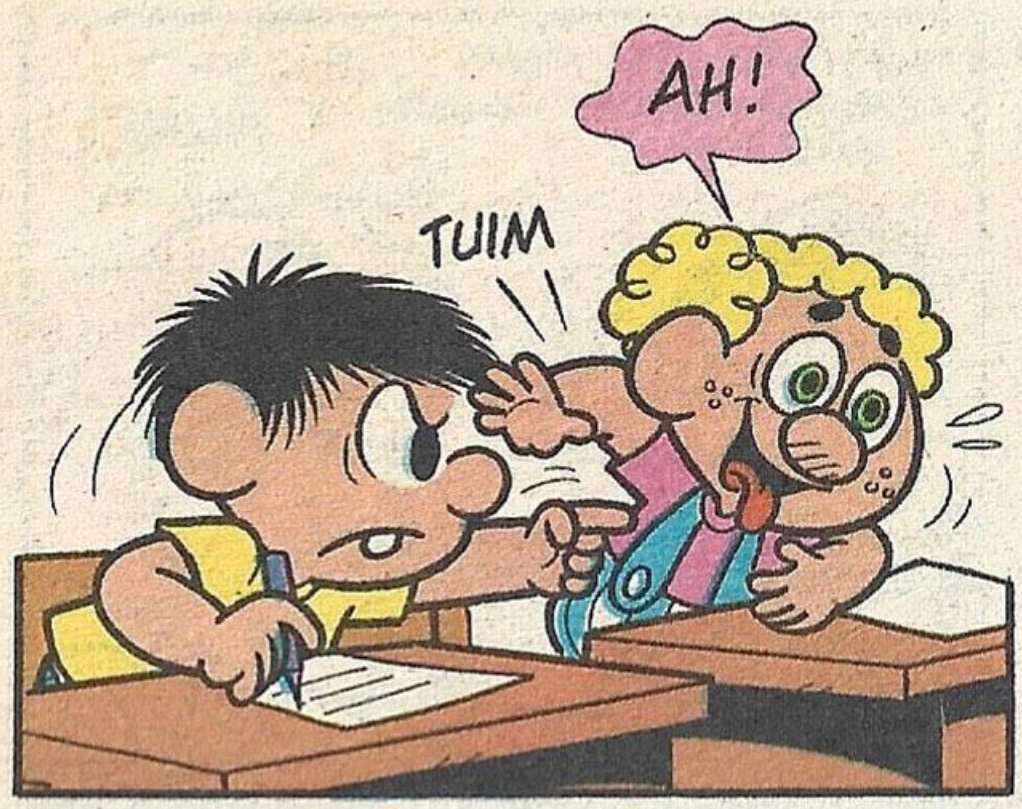
CUM ESSE ISTRUPÍCIO DO ZÉ, SÓ MANDANDO BIETE, MEMO! INDA BEM QUI EU SEMPRE TENHO UNS PAPERZINHO NA BORSA!

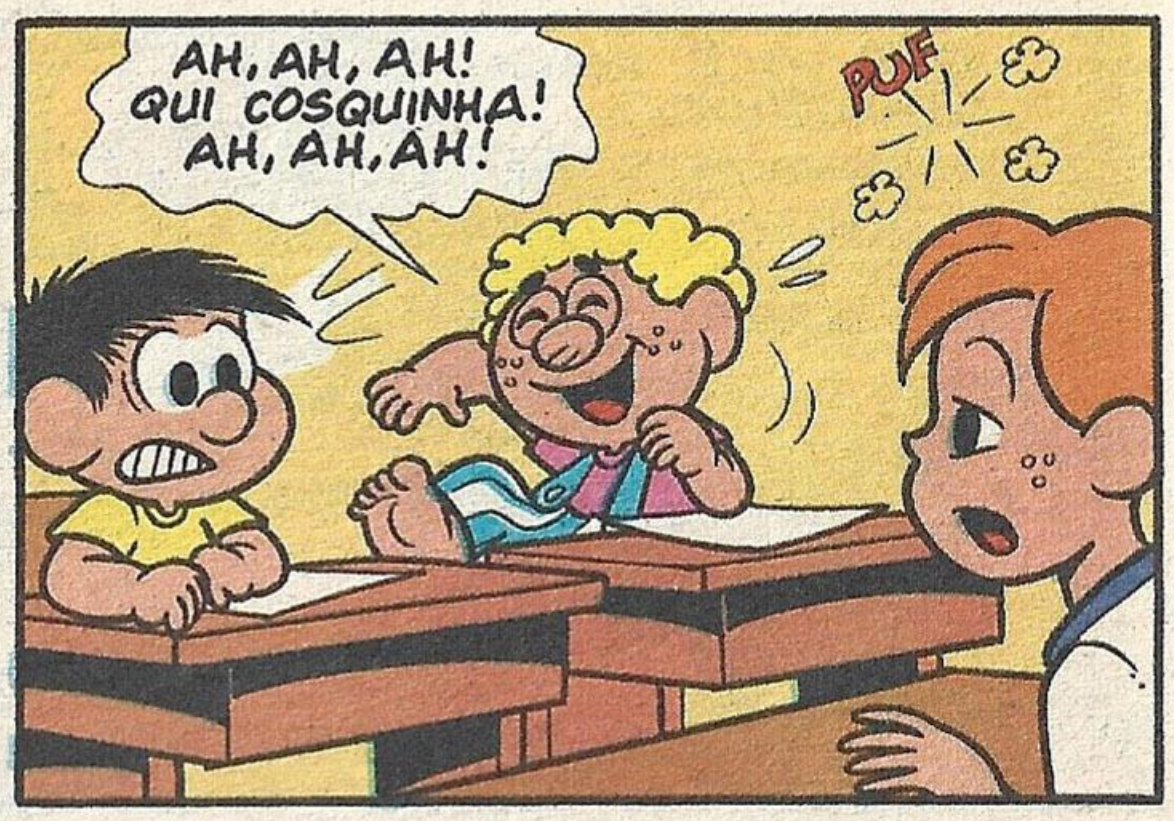
" QUERIDO ZÉ LELÉ ! QUAR AS RESPOSTA DAS QUESTÃO Nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ? ARRESPONDA IMBAXO ! ASS.: CHICO!"


TAP
TAP


TAP
TAP
TAP
TAP




AH!
TUIM


AH, AH, AH!
QUI COSQUINHA!
AH, AH, AH!
PUF

MODOS, CRIANÇAS!
É QUI O CHICO NUM PÁRA DI MI CATUCÁ!

TÁ CUM BICHO-CARPINTERO HOJE, CHICO?

ALGUM PROBLEMA, CHICO? ... CHICO, NÊ?

É! NÃO, FESSORA! QUERO DIZÊ...

NINHUM POBREMA !...

PLOP

O QUE É ISTO? PARECE QUE VOCÊ DEIXOU CAIR UM BILHETE!

AI! É AGORA!

TENHA MAIS CUIDADO, SIM?

AH, ESSAS CRIANÇAS...

... TÃO DISTRAÍDAS!

GRRR! ANSIM NUM DÁ!

ESSE ZÉ LELÉ É UM TAPADO!

SI ESSA FESSORA NUM FOSSE SUPERAVUADA, EU JÁ TINHA LEVADO UM ZERO!

I O PIÓ É QUI O ZÉ LELÉ SABE TUDO MEMO! ÓIA COMO ISCRIVINHA, O DANADO!

RISC RISC RISC

POIS, AGORA, VÔ ARRISCÁ TUDO!

O ÚNICO JEITO DI COLÁ DA MÚMIA DO ZÉ...

...É ISTICANDO OS ÓIO, MEMO!

HUM... QUESTÃO NÚMIRO 1...2...3...

EH, EH! 4...5...6...

...7...8...9... 10!

PRONTO, FESSORA! CABEI!

EU TAMÉM CABEI! EH, EH, EH!

GOZADO! NÓIS CABEMO JUNTO, NÉ, CHICO?

POIS É! QUI COINCIDENÇA NÃO?

TAMÉM... ESSA PORVA TAVA FÁCIR!

Ô!

COMO É, TURMA? FORAM BEM NA PROVA DE GEOGRAFIA?

QUI PORVA DI JOGRA-FIA?

A QUE NÓS FIZEMOS AGORA, UÊ!

INTÃO ERA PORVA DI JOGRAFIA?

ARA!

IH! DANÔ-SI! EU PENSEI QUI ERA DI HISTÓRIA!

ISTUDEI A MATÉRIA ERRA-DA, VEJA SÓ!

PLOP

UAI! O QUI DEU NO CHICO?

NA SEGUNDA-FEIRA...

BOM DIA, CRIANÇAS!

É BOM ESTAR DE VOLTA!

VAMOS ÀS NOTAS DAS PROVAS!

ZÉ DA ROÇA 7, HIRO 8, PEDRINHO 6, ROSINHA 9...

...LURDINHA 6, AFONSO 7, RITINHA 7, GENÉSIO E PAULO 8, MARINHO 3...

...E O ZÉ LELÉ E O CHICO BENTO TIRARAM DOIS ZEROS... GÊMEOS!

QUI BARATO, NÉ, CHICO?

NÃO SEI QUEM COLOU DE QUEM... MAS ESPERO QUE ISSO SIRVA DE LIÇÃO!

I SERVIU MEMO! NUM COLO NUNCA MAIS!

MAIS OCEIS VÃO VÊ! PRA PÓRXIMA PORVA, VÔ ISTUDÁ PRA CARAMBA!

PRA CONTÁ CUMIGO MEMO!

A COMEÇÁ DI AGORA!

NO DIA DA PROVA...

AH! PRONTINHO!

PLAM

NADA COMO TÁ POR DRENTO!

OI, CHICO!

E AÍ? A PROVA DE HOJE VAI SER FOGO, HEIN?

PRA MIM, NÃO!

ISTUDEI PRA CARAMBA!

VREDADE?

TÁ TUDO NA PONTINHA DA LÍNGUA!

PSST! SABE, CHICO...

EU NUM ISTUDEI NADINHA!

PASSA COLA PRA MIM?

FIM

POR QUE SERÁ QUE AS PLACAS DOS CARROS ESTÃO COM MAIS LETRAS?

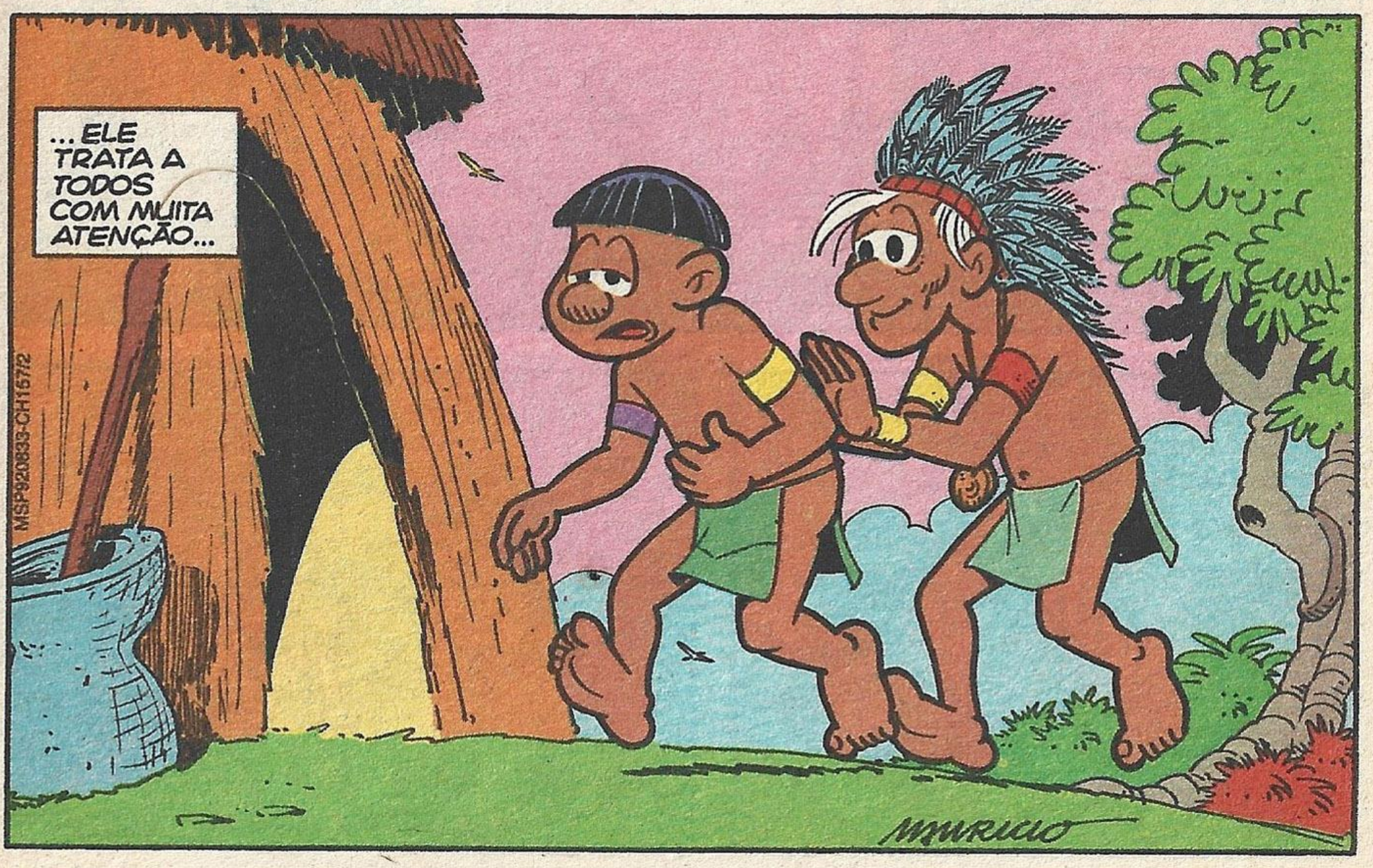
A turma da Mônica também quis saber e descobriu que as placas estão assim para facilitar a localização dos carros roubados, que são levados para outros Estados.

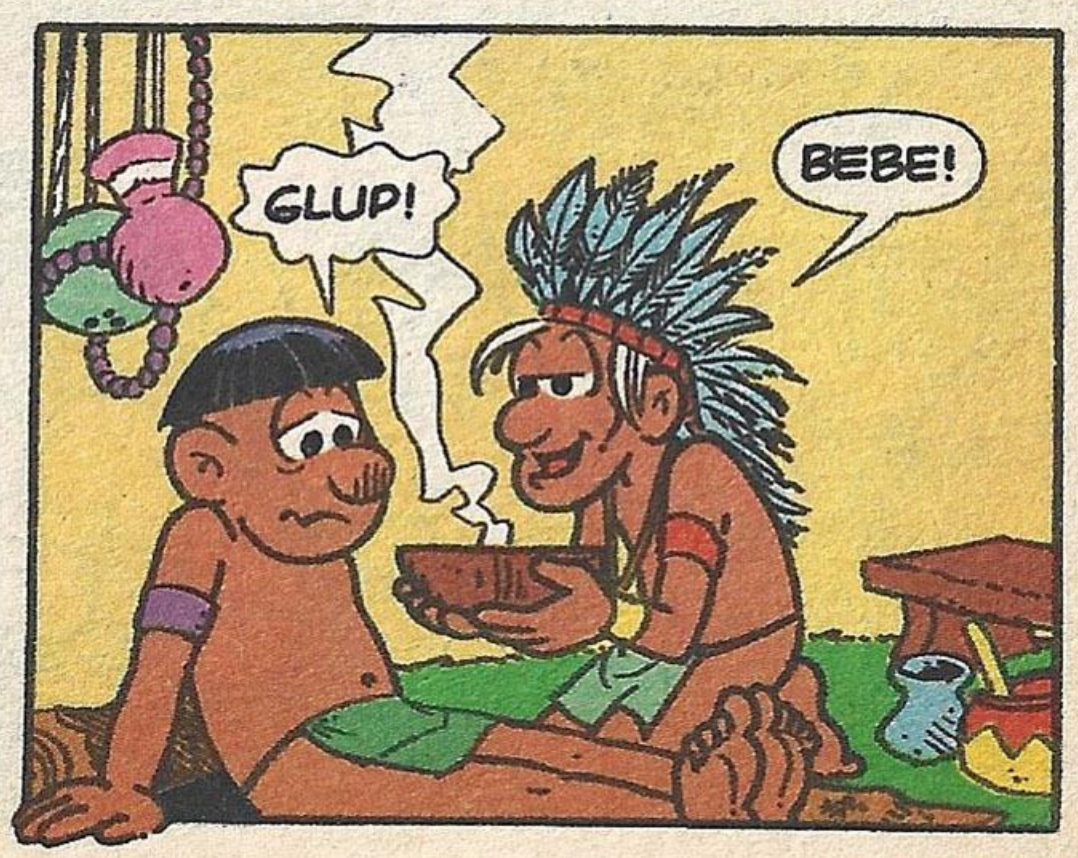
Essa e muitas outras informações úteis para você e seus pais, estão na revista especial: "A TURMA DA MÔNICA E O RENAVAM O NOVO CAMINHO PARA OS CARROS DO BRASIL", que está sendo distribuída gratuitamente nas escolas e no DETRAN - Departamento de Trânsito.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Esta campanha educativa foi criada pela MSP - Mauricio de Sousa Produções, com o apoio do Ministério da Justiça e da GM do Brasil.

PAPA-CAPIM em REMÉDIO NA FLORESTA





GLUB! GLUB! GLUB!

ENTÃO, COMO ESTÁ?

ÔÔÔÔÔÔ!!

ÓTIMO!

PRA CADA DOENÇA ELE TEM UM REMÉDIO...

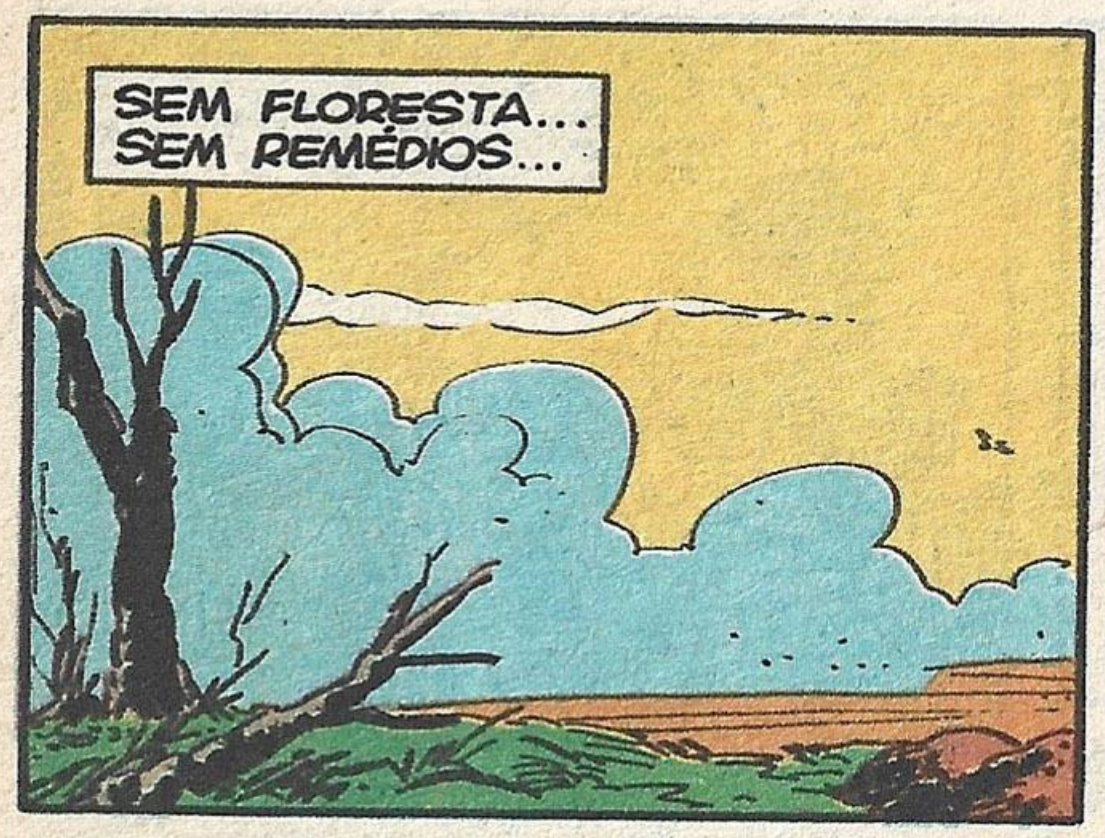
ELE CUIDA ATÉ DOS BICHINHOS...

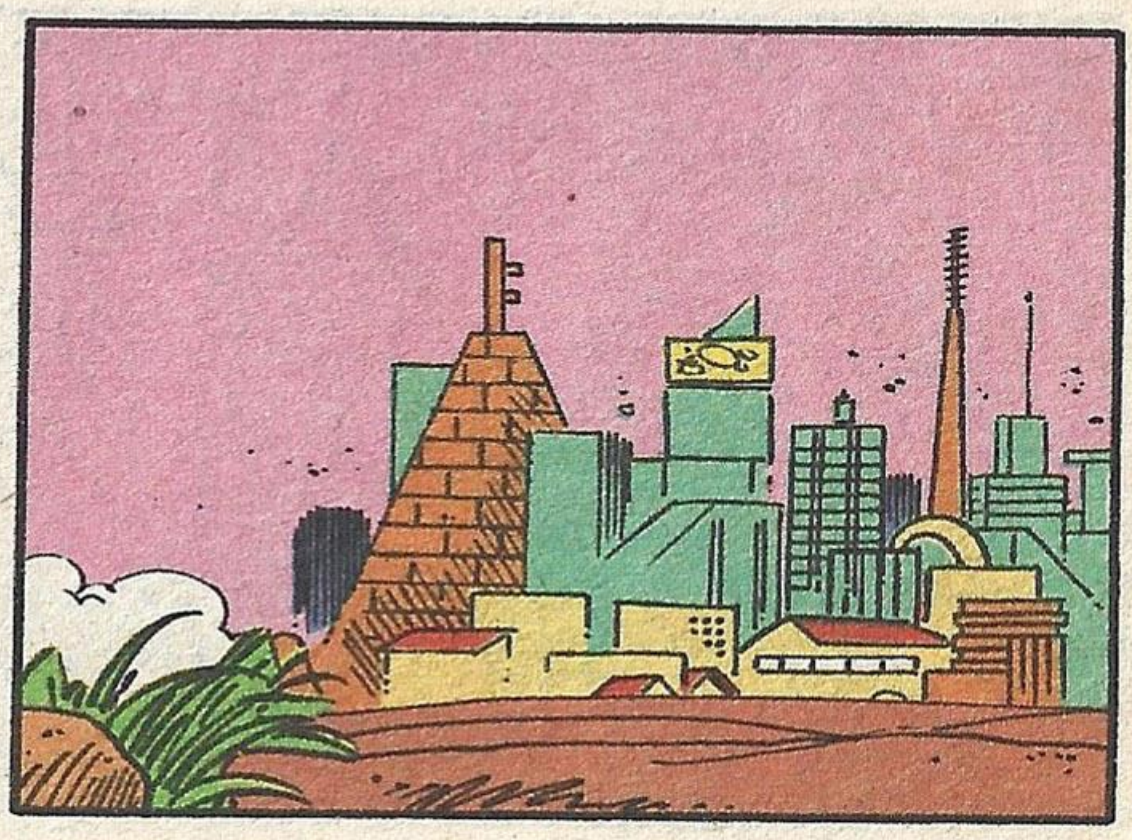
DE ONDE O PAJÉ TIRA OS REMÉDIOS?

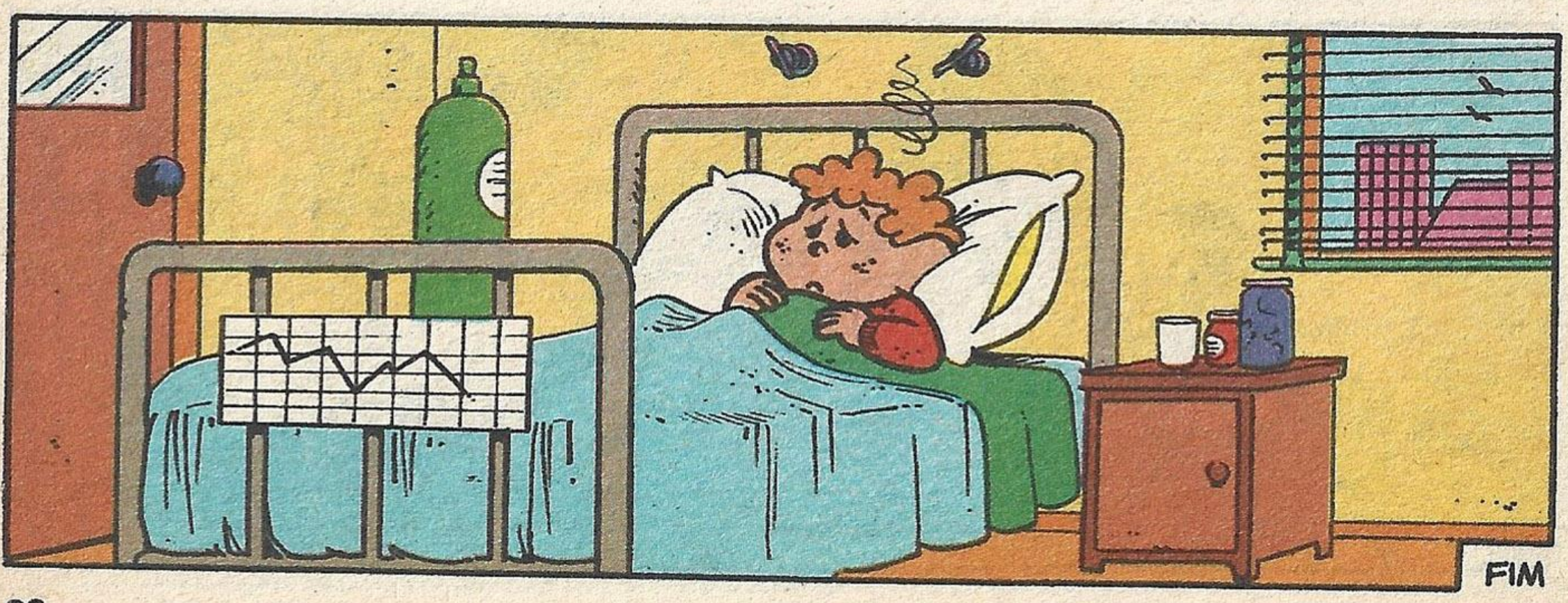
DA FLORESTA!

A QUEIMADA FOI UM SUCESSO!

NO ANO QUE VEM, TRAREMOS NOSSA BOIADA PRA PASTAR AQUI!


SEM FLORESTA...
SEM REMÉDIOS...




FIM

CHICO BENTO em O BALANÇO

MAURICIO

DEPOIS, É A MINHA VEZ!

OBA! POSSO BRINCAR TAMBÉM?
CRARO!

Ê!
QUE LEGAL!

AGORA É A MINHA VEIZ!

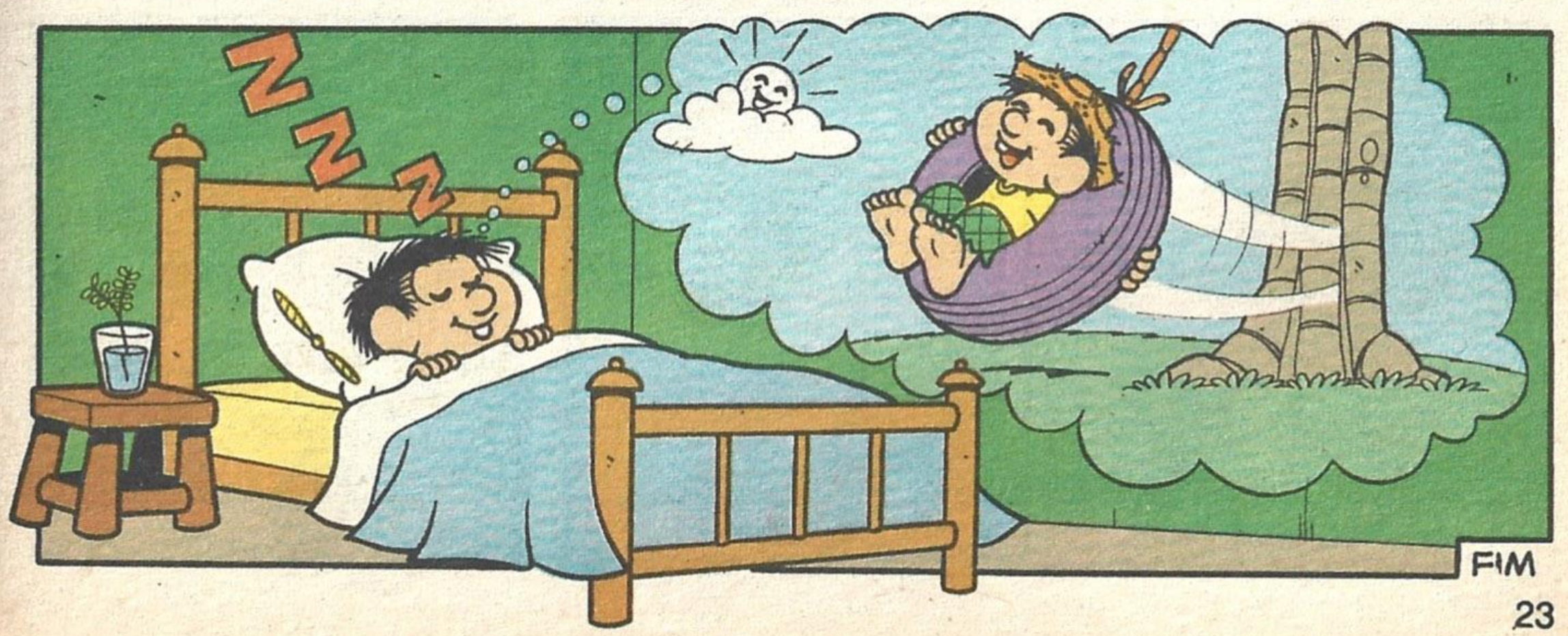
TCHAU, CHICO!
FOI MUITO DIVERTIDO!

AH, PARECE UM SONHO!

CHICO!

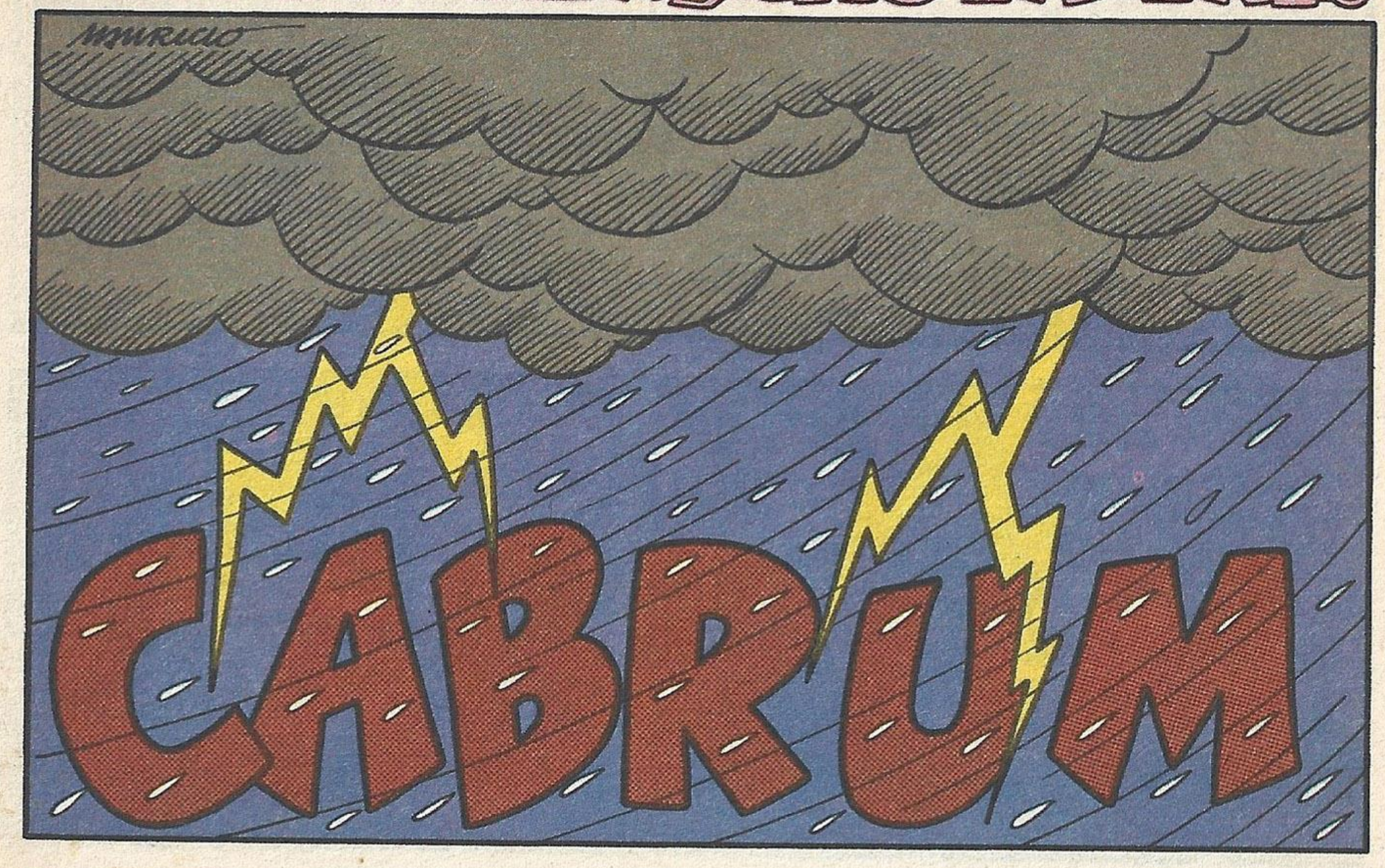
CHEGA DI BRINCÁ NISSO! TÁ TARDE!
MAIS...

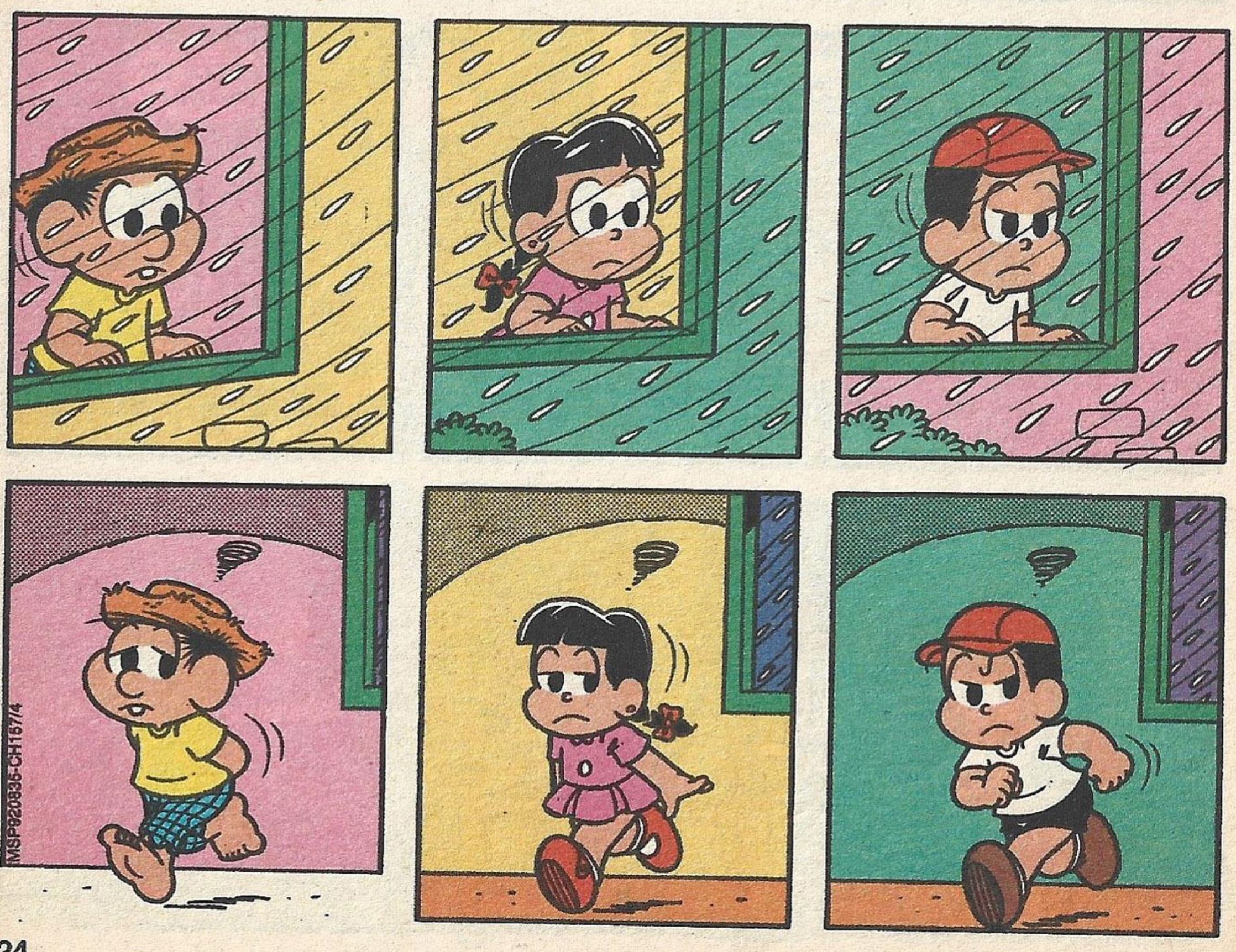
NADA DI MAIS!

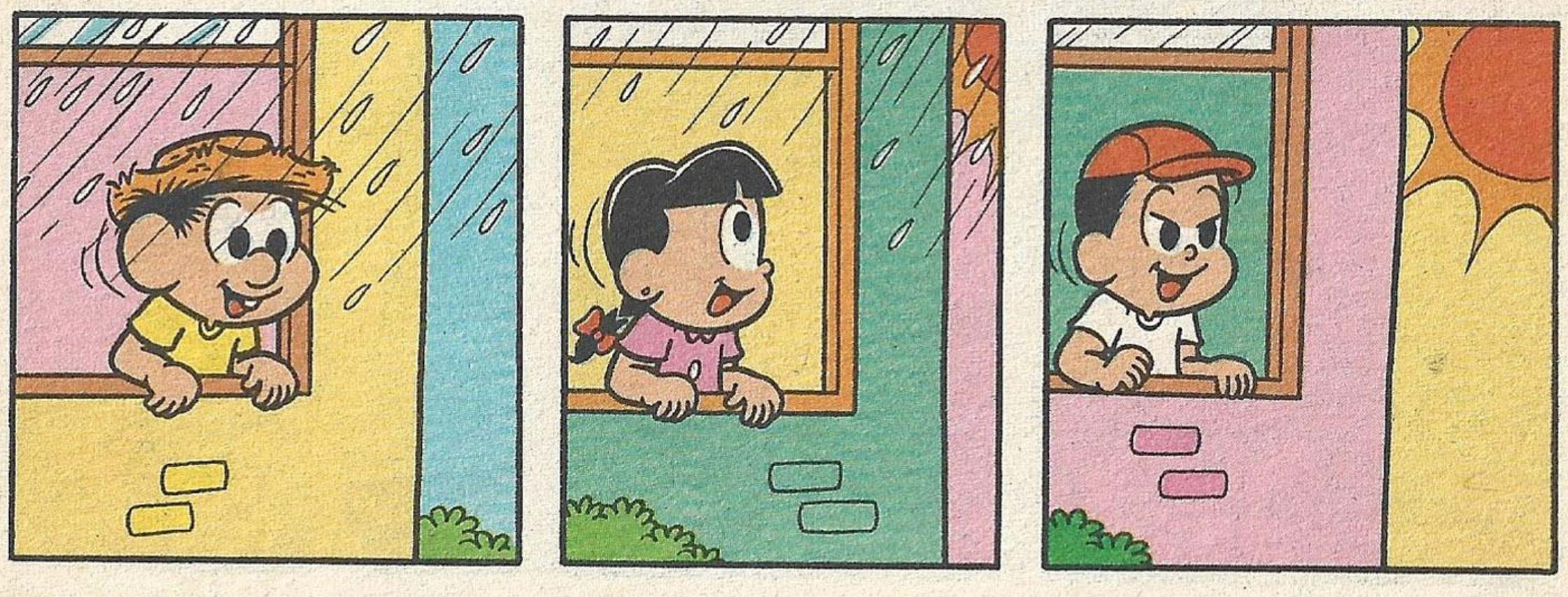

ZZZZ
FIM

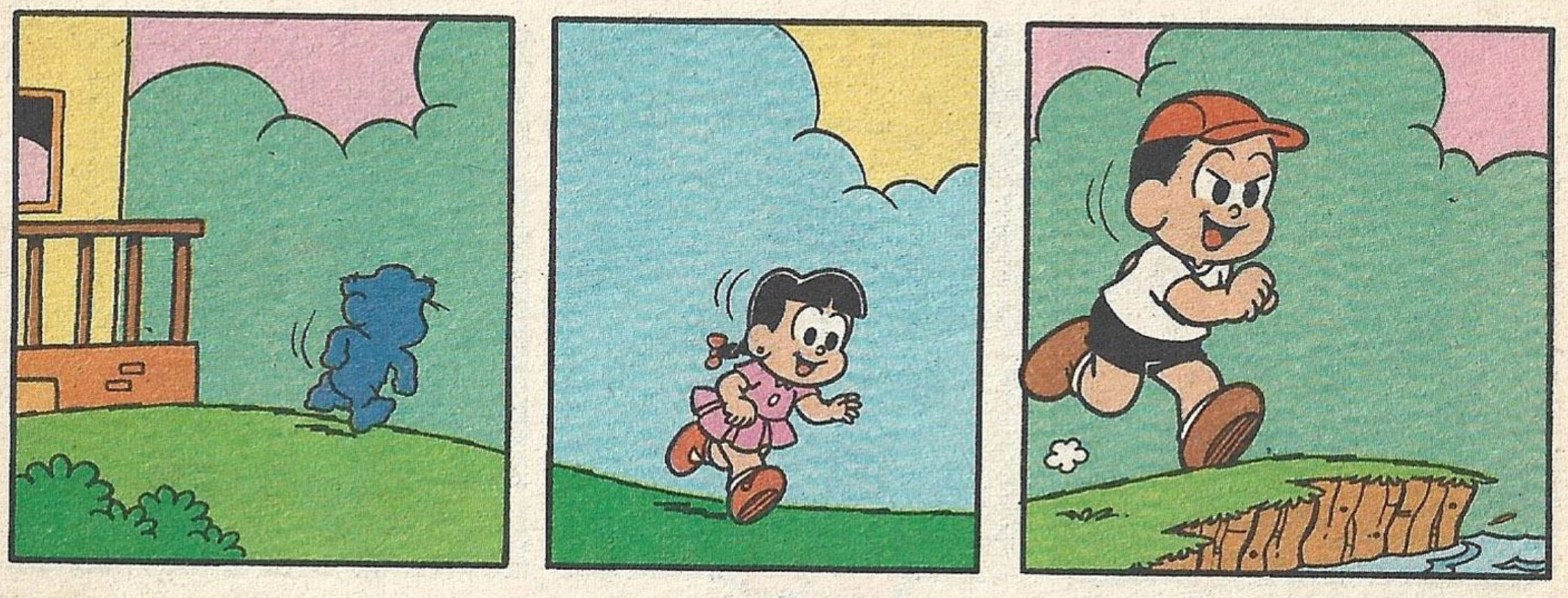
A TURMA DO CHICO BENTO em

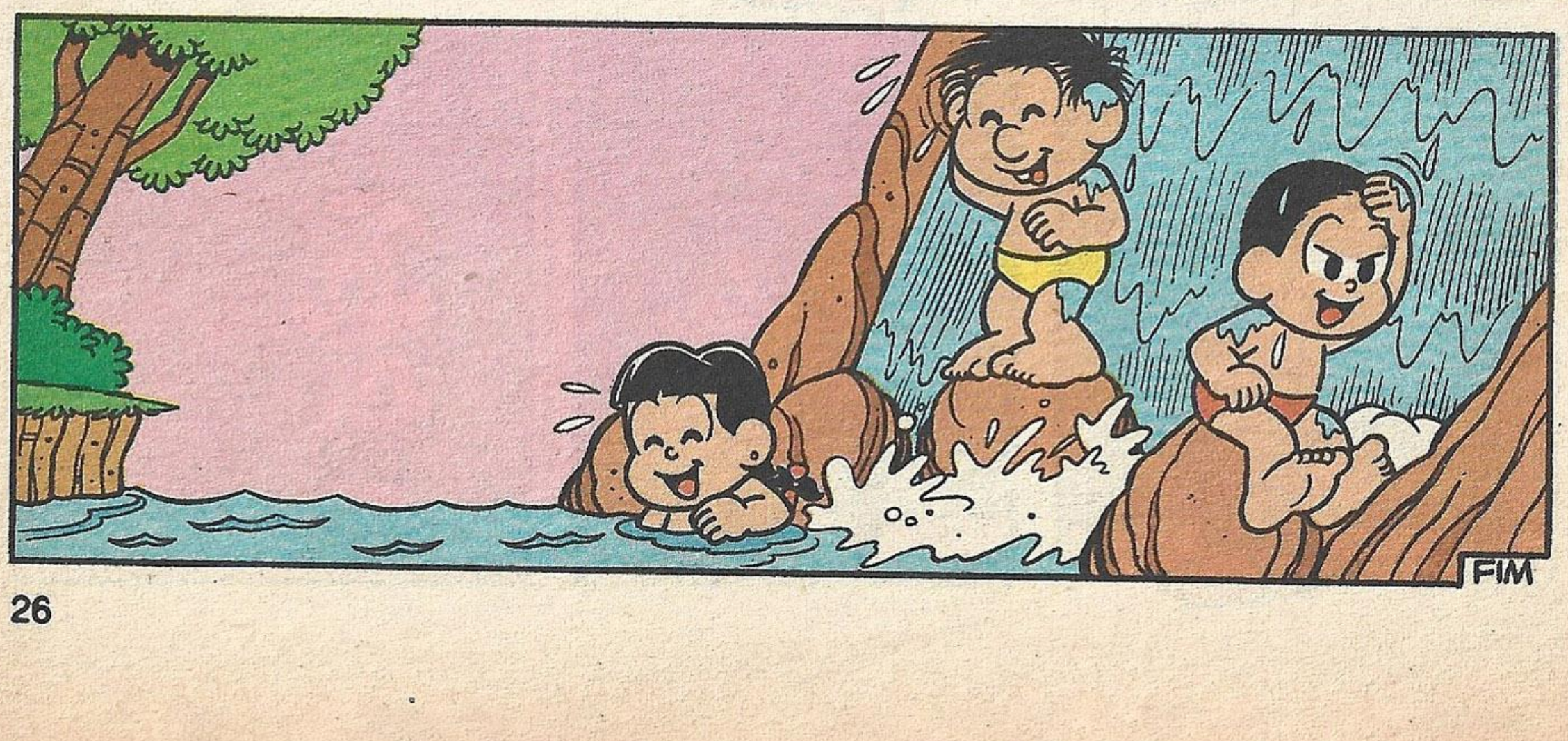
CHUVA VEM, CHUVA VAI!



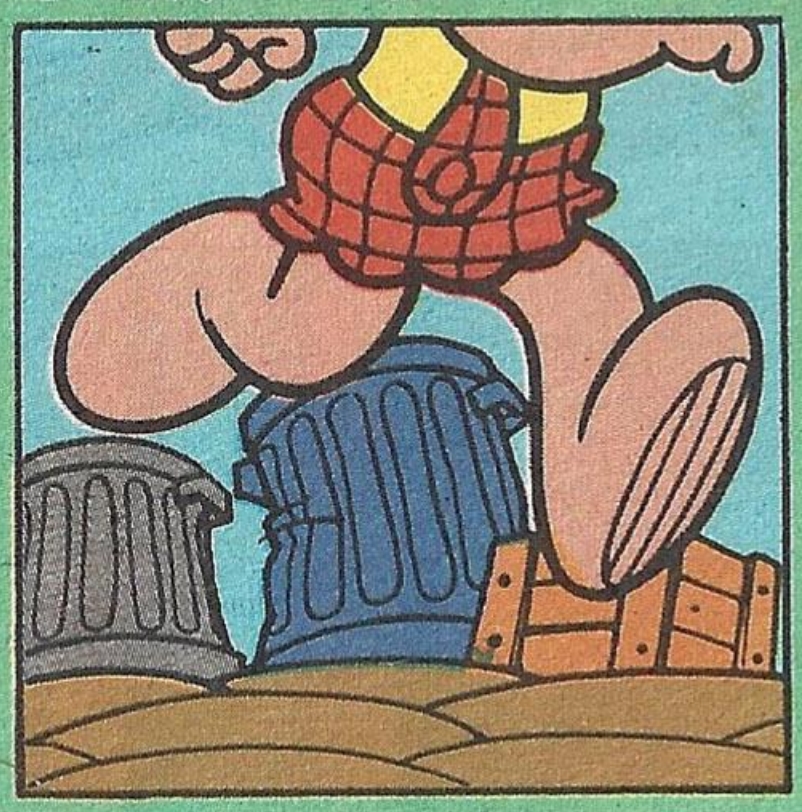







FIM

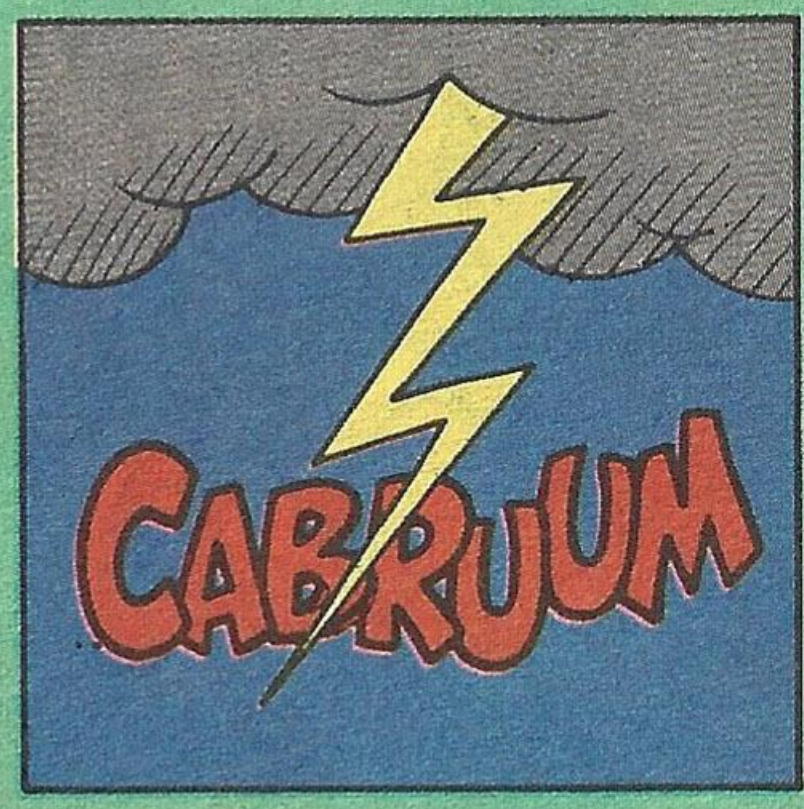
É UM GRANDE CAMARADA



QUE TOPA QUALQUER PARADA

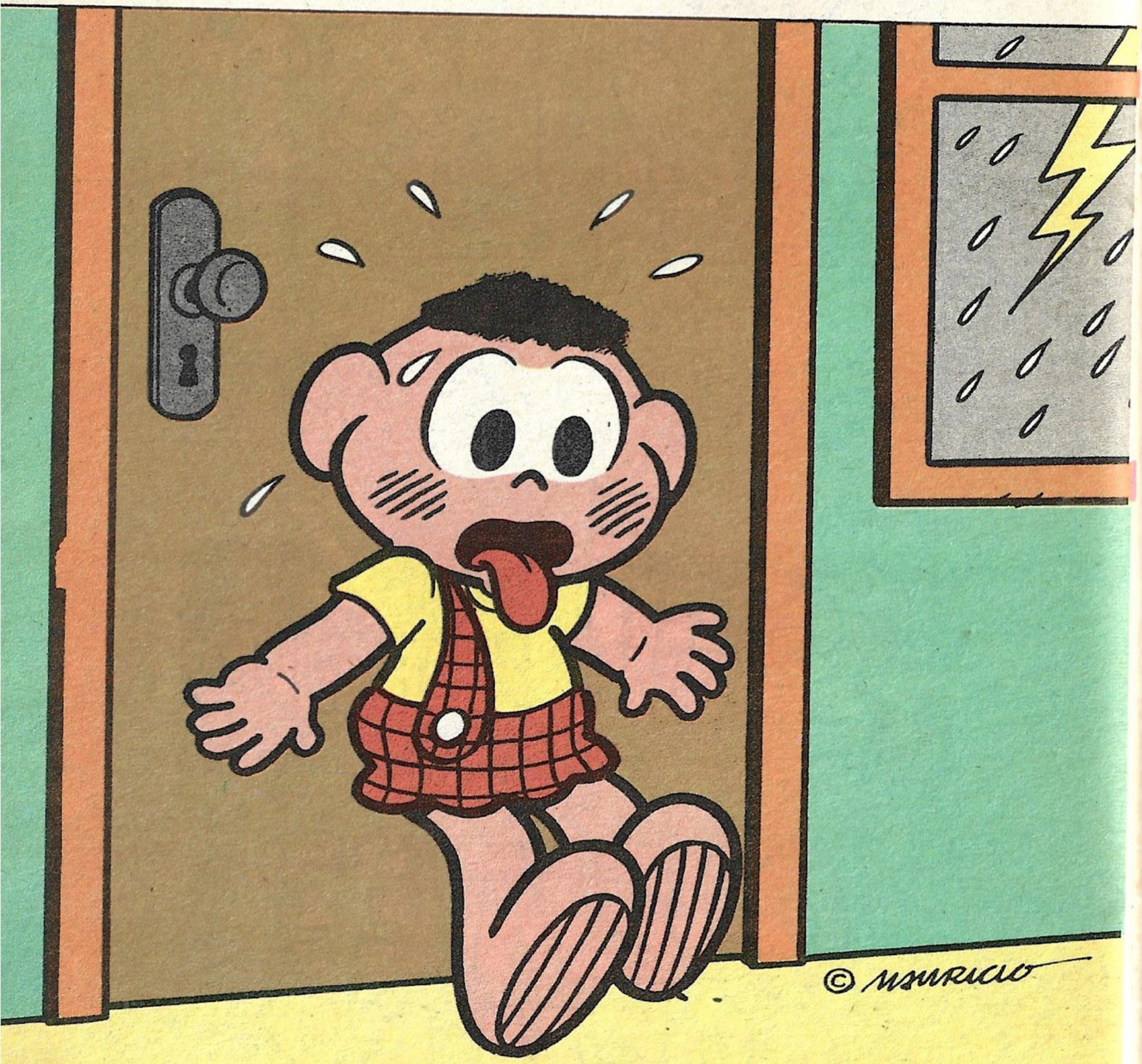
MAS SE SAI EM DISPARADA

É PORQUE VEM CHUVARADA



QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É O CASCÃO!



QUINZENALMENTE
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

EDITORA GLOBO

CHICO BENTO em PARA QUEM VÊ COM O CORAÇÃO

I, ALÉM DI NARIGUDO, ELE TEM UM BAITA DENTÃO NA BOCA!

SEM FALÁ NO TAMANHO DO PÉ DELE!

É TUDO MINTIRA!

TÔ DI MAR COCÊ!

ÓIA MINHA CARA DI PERCUPADA!

OI, MININAS! QUAR É O POBREMA?

A ZEFA FALÔ QUI O CHICO É NARIGUDO!

I É VREDADE! NUM É, MARIA RITA?

IMAGINA!

VIU?

HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI...

HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA...

CREDO, ROSINHA! COMO OCÊ TÁ TRISTINHA!

ZÉ LELÉ, OCÊ ACHA QUI O CHICO É NARIGUDO?

CRARO! I ELE NUM É SÓ NARIGUDO!

É DENTUÇO I PEZUDO! NUM SEI COMO OCÊ NAMORA ELE!

PRU QUE OCÊ NUM NAMORA EU? HEIN?

SERÁ QUI SÓ EU NUM VEJO ISSO?

INTÃO, EU TÔ CUM POBREMA NAS VISTA!

MÃE, PERCISO I NO OLHISTA !

OLHISTA?!

É PRA SABÊ SI EU INXERGO DEREITO!

AH, OCÊ QUÉ DIZÊ OCULISTA!

POIS É!

MAIS PRU QUE ISSO, ROSINHA?

TODO MUNDO DIZ QUI O CHICO É NARIGUDO, PEZUDO, DENTUÇO...

SÓ EU QUI NUM ACHO!

O CHIÇO NUM É O FIO DO NHÔ BENTO?

AQUELE SEU NAMORADINHO?

ER... É, SIM!

HUM!

INTÃO, O SEU POBREMA NUM É NA VISTA!

NÃO?!

NÃO, ROSINHA! PRUQUE QUANDO A GENTE GOSTA DI ARGUÉM, NUM SI VÊ COM OS ZÓIO! MAIS COM O CORAÇÃO!

HUM!

INTÃO O MEU POBREMA É NO CORAÇÃO?

NÃO, ROSINHA!

ARGUMAS PESSOAS DIZ QUI O AMOR É CEGO!

MAIS EU NUM QUERDITO NISSO!

É QUI O CORAÇÃO INXERGA MUITO ALÉM DO QUI OS ZÓIO PODE VÊ! INXERGA O SENTIMENTO! O FUNDO DA ARMA!

AI... QUI LINDO!

CHICO!

AI!!

FOFO!

FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espirito Santo, Lote A-1 CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: **Janeiro/1993**
IVC

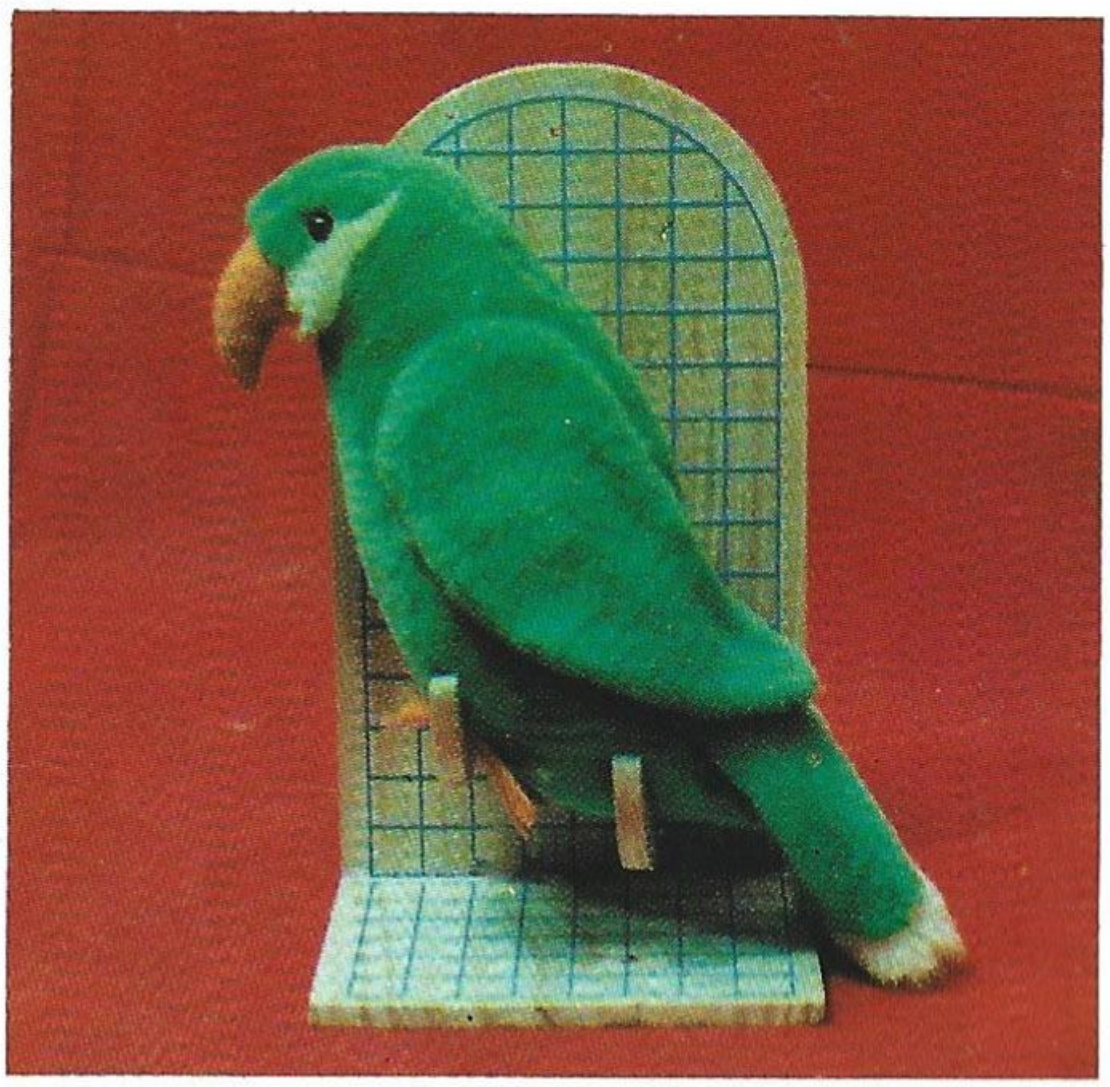
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Esta revistinha chegou pra ser a mais divertida do país. Isto porque as historinhas da turma são inéditas e mostram os brinquedos e as novidades do maior parque de diversões subterrâneo da América Latina: o **Parque da Mônica**! Não fique de fora dessa, vá até a banca e comece a brincar!

REVISTA
parque da Mônica
EDITORA GLOBO

VÁ SER BONITO ASSIM LÁ EM CASA!



COLEÇÃO DE PELÚCIAS
SÓ ESCOLHER E BUSCAR

BRINQUEDOS E PELÚCIAS

NOVELLI KARMAS

SINTA NA PELE A DIFERENÇA

- KAMBALHOTA BRINQUEDOS - R. JOAQUIM FLORIANO Nº 84 - FONE: 820-0370
- CJ BRINQUEDOS - RUA PAMPLONA Nº 1342 - FONE: 884-9292 - SÃO PAULO
- NARBEL ATACADISTA - R. LUIS JULIANI Nº 81 - FONE: 919-4920 - SÃO PAULO
- ARCO-ÍRIS BRINQUEDOS - R. SERGIPE Nº 654 - FONE: 259-2682
- BABY ART - R. DR. CÉSAR Nº 984 - FONE: 298-6538 - SÃO PAULO